

## RAZPIS

Na podlagi 10. člena Pravil tekmovanj mladih glasbenikov in plesalcev RS  
Komisija TEMSIG in Zveza slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ)  
razpisujeta

### 1. TEKMOVANJE MLADIH SODOBNIH PLESALCEV REPUBLIKE SLOVENIJE Lendava, 26.–27. januar 2026

#### ORGANIZATORJI

Komisija TEMSIG in Zveza slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ).

#### FINANCIRANJE

Zveza slovenskih glasbenih šol

#### RAZPIS IN PRAVILA

Tekmovanje je bienalno. Tekmovanja se lahko udeležijo plesalci, ki se izobražujejo v javnih in zasebnih glasbenih in baletnih šolah, na konservatorijih za glasbo in balet oziroma umetniških gimnazijah ter učenci slovenskih glasbenih šol v zamejstvu ter slovenski državljani, ki se šolajo v tujini ali si znanje pridobivajo kako drugače. V III. kategoriji lahko tekmujejo tudi profesionalni plesalci, ki so slovenski državljani.

**Tekmovalec ne more tekrovati v dveh različnih starostnih kategorijah. Tekmovalec praviloma tekmuje v ustrezni starostni kategoriji. Pri izračunavanju starosti se upošteva letnica rojstva [od 1. 1. do 31. 12.] in leto tekmovanja (2026). Mlajši tekrovalec lahko tekmuje v višji kategoriji (velja za vse kategorije). V kolikor se izbrana koreografija prilagodi, je potrebno zapisati, da je to priredba. Prijave pozneje ni mogoče spreminjati.**

Tekrovalec se s prijavo na tekmovanje strinja s Pravili tekmovanja in se obvezuje, da bo nastopil na zaključnem nastopu, snemanjih ali drugih prireditvah, ki jih organizira Komisija TEMSIG. V tem primeru se odpoveduje kakršnimkoli honorarjem ali finančnim nadomestilom.

#### KATEGORIJE IN STAROST TEKMOVALCEV

Tekmovanje poteka ločeno glede na spol v kategorijah I. a in I. b: sodobni ples – plesalci in sodobni ples – plesalke. V kategorijah II. a, II. b in III. pa plesalci in plesalke tekmujejo skupaj: sodobni ples – plesalci in plesalke.

#### SODOBNI PLES – PLESALCI IN STAROST TEKMOVALCEV

Kategorija I. a	starost 12 in 13 let – rojeni leta 2014 in 2013
Kategorija I. b	starost 14 in 15 let – rojeni leta 2012 in 2011
Kategorija II. a	starost 15, 16 in 17 let – rojeni leta 2011, 2010 in 2009
Kategorija II. b	starost 18, 19 in 20 let – rojeni leta 2008, 2007 in 2006

Kategorija III. starost 21, 22 in 23 let –  
rojeni leta 2005, 2004 in 2003

#### **SODOBNI PLES – PLESALKE IN STAROST TEKMOVALK**

Kategorija I. a starost 12 in 13 let –  
rojene leta 2014 in 2013

Kategorija I. b starost 14 in 15 let –  
rojeni leta 2012 in 2011

Kategorija II. a starost 15, 16 in 17 let –  
rojeni leta 2011, 2010 in 2009

Kategorija II. b starost 18, 19 in 20 let –  
rojeni leta 2008, 2007 in 2006

Kategorija III. starost 21, 22 in 23 let –  
rojeni leta 2005, 2004 in 2003

#### **POTEK TEKMOVANJA**

Tekmovanje bo potekalo v dveh krogih. Nastopi v obeh krogih bodo javni. Kandidati vseh kategorij nastopajo v obeh krogih solistično.

#### **TEKMOVALNI PROGRAM**

##### **PRVI KROG**

#### KATEGORIJA I. a, SODOBNI PLES – PLESALKE

Kandidatka predstavi:

- plesno frazo, ki naj zadosti standardom znanja iz učnega načrta za vsaj 3. razred sodobnega plesa, pri kateri je treba navesti avtorstvo, ali
- dano frazo iz posnetka Bass Guitar Instrumentals: Two, kor. Rosana Horvat

Dolžina: do 1'45"

#### KATEGORIJA I. a, SODOBNI PLES – PLESALCI

Kandidat predstavi:

- plesno frazo, ki naj zadosti standardom znanja iz učnega načrta za vsaj 3. razred sodobnega plesa, pri kateri je treba navesti avtorstvo, ali
- dano frazo iz Bachar Mar-Khalifé: Wolf Pack, kor. Jana Kovač Valdés

Dolžina: do 1'45"

#### KATEGORIJA I. b, SODOBNI PLES – PLESALKE

Kandidatka predstavi:

- plesno frazo, ki naj zadosti standardom znanja iz učnega načrta za vsaj 5. razred sodobnega plesa, pri kateri je treba navesti avtorstvo, ali
- dano frazo iz posnetka Ran Bagno: Prolog, kor. Veronika Valdes

Dolžina: do 2'00"

#### KATEGORIJA I. b, SODOBNI PLES – PLESALCI

Kandidat predstavi:

- plesno frazo, ki naj zadosti standardom znanja iz učnega načrta za vsaj 5. razred sodobnega plesa, pri kateri je treba navesti avtorstvo, ali

- dano frazo iz posnetka Peter Fox: Shostakovitchovitch (Alles Neu), kor. Jana Kovač Valdes  
Dolžina: do 2'00"

#### KATEGORIJA II. a, SODOBNI PLES – PLESALKE IN PLESALCI

Kandidatka oz. kandidat predstavi:

- plesni solo, ki naj zadosti minimalnim standardom znanja iz učnega načrta za 1. letnik sodobnega plesa, pri katerem je treba navesti avtorstvo.

Dolžina: od 2'30" do 3'00"

#### KATEGORIJA II. b, SODOBNI PLES – PLESALKE IN PLESALCI

Kandidatka oz. kandidat predstavi:

- plesni solo, ki naj zadosti minimalnim standardom znanja iz učnega načrta za 3. letnik sodobnega plesa, pri katerem je treba navesti avtorstvo.

Dolžina: od 2'30" do 3'00"

#### KATEGORIJA III., SODOBNI PLES – PLESALKE IN PLESALCI

Kandidatka oz. kandidat predstavi:

- plesni solo, ki naj zadosti minimalnim standardom znanja iz učnega načrta za 4. letnik sodobnega plesa, pri katerem je treba navesti avtorstvo.

Dolžina: od 3'00" do 5'00"

### **DRUGI KROG**

#### KATEGORIJA I. a, SODOBNI PLES - PLESALKE

Kandidatka predstavi:

- plesno frazo iz 1. kroga lahko ponovi ali jo nadgradi s poudarkom na enem izmed elementov plesa: čas, prostor, energija

Glasba: po lastnem izboru

Dolžina: do 1'45"

#### KATEGORIJA I. a, SODOBNI PLES – PLESALCI

Kandidat predstavi:

- plesno frazo iz 1. kroga lahko ponovi ali jo nadgradi s poudarkom na enem izmed elementov plesa: čas, prostor, energija

Glasba: po lastnem izboru

Dolžina: do 1'45"

#### KATEGORIJA I. b, SODOBNI PLES - PLESALKE

Kandidatka predstavi:

- plesno frazo iz 1. kroga lahko ponovi ali jo nadgradi s poudarkom na enem izmed elementov plesa: čas, prostor, energija

Glasba: po lastnem izboru

Dolžina: do 2'00"

#### KATEGORIJA I. b, SODOBNI PLES – PLESALCI

Kandidat predstavi:

- plesno frazo iz 1. kroga lahko ponovi ali jo nadgradi s poudarkom na enem izmed elementov plesa: čas, prostor, energija

Glasba: po lastnem izboru

Dolžina: do 2'00"

#### KATEGORIJA II. a, SODOBNI PLES – PLESALKE IN PLESALCI

Kandidatka oz. kandidat predstavi:

- plesno frazo iz 1. kroga lahko ponovi ali jo nadgradi s poudarkom na enem izmed elementov plesa: čas, prostor, energija

Glasba: po lastnem izboru

Dolžina: od 2'30" do 3'00"

#### KATEGORIJA II. b, SODOBNI PLES – PLESALKE IN PLESALCI

Kandidatka oz. kandidat predstavi:

- plesno frazo iz 1. kroga lahko ponovi ali jo nadgradi s poudarkom na enem izmed elementov plesa: čas, prostor, energija

Glasba: po lastnem izboru

Dolžina: od 2'30" do 3'00"

#### KATEGORIJA III., SODOBNI PLES – PLESALKE IN PLESALCI

Kandidatka oz. kandidat predstavi:

- plesno frazo iz 1. kroga lahko ponovi ali jo nadgradi s poudarkom na enem izmed elementov plesa: čas, prostor, energija

Glasba: po lastnem izboru

Dolžina: od 3'00" do 5'00"

Pri neupoštevanju določil propozicij žirija tekmovalca lahko diskvalificira.

Pogoj za uvrstitev v drugi krog tekmovanja je večina glasov članov žirije za prehod v 2. etapo.

#### **Dodatna pojasnila**

1. Po zaključenem tekmovanju bo nastop najbolje uvrščenih tekmovalcev ob zaključku tekmovanja. Prejemniki nagrad in priznanj morajo nastopiti na tem in na nastopih v drugih krajih Slovenije z delom iz tekmovalnega programa, ki ga določi žirija, brez pravice do honorarja. Nastopajoče na zaključnem nastopu določi organizacijski odbor na predlog žirije. Na morebitnih kasnejših nastopih po Sloveniji lahko organizacijski odbor, na podlagi odločitev žirije, odloča o izboru nastopajočih. Stroške potovanja in bivanja v drugih krajih krijejo organizatorji teh nastopov. Program za nastope v drugih krajih Slovenije določi organizacijski odbor izmed najbolje uvrščenih plesalcev.

2. Tekmovalci v obeh krogih nastopijo v svojih kostumih ob splošni luči ter uporabljajo svoja oblačila in obutev za vse vaje in nastope. Za zaključni nastop bo zagotovljena scenska razsvetljava, ki je potrebna za posamezne točke.

3. Tekmovalci lahko nastopajo v tišini, ob glasbenem posnetku ali ob spremljavi z inštrumentom. Za glasbenike spremljevalce poskrbi kandidat sam. Za glasbene posnetke in koreografije, za katere je potrebno pridobiti dovoljenje za javno predvajanje, tekmovalec odgovarja sam in je sam dolžan pridobiti vsa zahtevana dovoljenja ter poravnati morebitne stroške avtorskih pravic.

4. Razpored tekmovanja pripravi organizacijski odbor tekmovanja na podlagi prijav tekmovalcev, razvrščenih po abecednem redu od izžrebane začetne črke priimka »V« naprej.

5. Tekmovalce ocenjuje najmanj tričlanska žirija, sestavljena iz domačih in tujih strokovnjakov s področja sodobnega plesa, z izkušnjami na plesnem in/ali pedagoškem področju. Način tekmovanja in ocenjevanja je določen s Pravili tekmovanj mladih slovenskih glasbenikov in plesalcev Republike Slovenije. Odločitve žirije so dokončne in jih ni mogoče spreminjati.

6. V starostni kategoriji III. dobi nagrado Grand prix tekmovalec oziroma tekmovalka, ki doseže 100 točk.

Žirija lahko dodeli še posebna priznanja:

- priznanje za 100 točk,
- priznanje obetavnemu tekmovalcu v najnižji kategoriji tekmovanja,
- priznanje za najboljšo interpretacijo sodobne koreografije,
- priznanje koreografu za izvirno koreografijo v vseh starostnih kategorijah.

7. Rezultati bodo objavljeni predvidoma najkasneje dve uri po zaključku vsake tekmovalne kategorije na za to določenem mestu. Na odločitve žirije niso možne pritožbe. Če žirija krši določila Razpisa in Pravil tekmovanja, ima tekmovalec oziroma njegov mentor pravico vložiti pisno pritožbo na Svet tekmovanja najpozneje eno uro po javni objavi rezultatov.

8. Zaradi objektivnih razlogov se lahko dopolnijo oziroma spremenijo propozicije do 10. 10. 2025.

9. Vsi, ki se želijo udeležiti tekmovanja, morajo poslati **prijave** najpozneje **do 15. 12. 2025** (datum poštnege žiga) na naslov organizatorja:

**Zveza slovenskih glasbenih šol - KONTEMPO, Prelovčeva 9, 5280 Idrija**

Prijave prispele po tem roku ne bo mogoče upoštevati.

**Prijavnina:**

§ I. kategorija: 70 EUR

§ II. kategorija: 80 EUR

§ III. kategorija: 100 EUR

Nakazilo prijavnine:

**Zveza slovenskih glasbenih šol, Prelovčeva 9, 5280 Idrija**

**TRR: SI 56 61000-0001419845; sklic: 00 202603**

10. Prijavnico za tekmovanje v vseh kategorijah je potrebno oddati v elektronski obliki preko spletne prijavnice, ki bo objavljena na spletni strani [www.zsgs.si](http://www.zsgs.si).

**Poleg tega je potrebno prijavo poslati tudi po pošti z naslednjimi prilogami:**

- kopijo osebnega dokumenta tekmovalca, iz katere mora izhajati, da gre za kopijo (na kopijo se napiše »KOPIJA«), na kopijo se prav tako dopiše namen fotokopiranja (za namen priprave in izvedbe 1. tekmovanja KONTEMPO) in podpis čez sliko osebnega dokumenta. Kopija osebnega dokumenta se pridobiva izključno za namen priprave in izvedbe 1. tekmovanja KONTEMPO. Po preveritvi pogojev za nastop se kopija osebnega dokumenta uniči;
- kopijo potrdila o plačani prijavnini.

**ODDAJA GLASBE IN FOTOGRAFIJ:**

Rok za **oddajo fotografij** je **15. 12. 2025**. Tekmovalci pošljejo **fotografijo plesno in portretno fotografijo, ki mora biti frontalna, doprsna in s čistim ozadjem**. Fotografije je potrebno **pripeti v E-prijavi** v formatu **JPG** ali **JPEG**, resolucije vsaj **600dpi**.

**Glasbo pošljete najkasneje do 9. 1. 2026** na elektronski naslov: **[info@temsig.si](mailto:info@temsig.si)** s pripisom **»Glasba za KONTEMPO«**. Tonski posnetek v MP3 formatu je potrebno poslati na e-pošto **[info@temsig.si](mailto:info@temsig.si)**, obenem

pa morajo plesalci posnetke prinesiti tudi s seboj na tekmovanje na nosilcih zvoka (CD ali USB ključek). Posnetki morajo biti kvalitetni (brez šumov, hreščanja, topotanj).

11. Z oddajo prijave kandidat sprejema vse pogoje Razpisa in Pravil tekmovanja.

12. Potne in bivalne stroške krijejo tekmovalci sami ali šole oziroma ustanove, ki jih pošiljajo.

13. TEMSIG ima ekskluzivno pravico sklepati dogovore o kakršnemkoli filmskem, TV ali video snemanju oziroma fotografiranju. To velja za ves čas tekmovanja, kakor tudi za zaključni nastop. Za vse posnetke se plesalci odpovedujejo pravici do honorarja.

Med nastopom je prepovedano fotografiranje, na zaključnem nastopu pa je fotografiranje dovoljeno samo brez uporabe bliskavice.

14. Razpis in Pravila tekmovanja so objavljena na spletni strani [www.zsgs.si](http://www.zsgs.si).

Dodatne informacije:

Mateja Pelikan, sodelavka tekmovanja KONTEMPO

M: +386 31 533 093, E: [info@temsigs.si](mailto:info@temsigs.si)

Komisija za tekmovanja mladih glasbenikov in plesalcev Republike Slovenije

Betka Bizjak Kotnik, predsednica Komisije TEMSIG

September, 2025