

Slaven Kulenović je bil v letošnji 100. koncertni sezoni šef dirigent Sarajevske filharmonije in ob jubilejnem gala koncertu asistent slovitega dirigenta Riccarda Mutija. Med letoma 2013 in 2023 je bil dirigent in umetniški vodja Simfoničnega orkestra Domžale-Kamnik. Vodi tudi simfonični orkester Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana. Med vrhunci na njegovi poti gre omeniti tudi zelo odmevna gostovanja s Simfoničnim orkestrom KGBL (Dresden, München, Gradec, Budimpešta, Beograd, Sarajevo in Zenica) ter nastop na festivalu IMAGO Sloveniae (Slovanska rapsodija) 2019, kjer je dirigiral Simfoničnemu orkestru SNG Maribor ter združenim zborom hrvaške in srbske radiotelevizije. Letos je z violinistom Žigom Brankom in s Simfoničnim orkestrom RTV Slovenija izdal zgoščenko s celotnim Beethovnovim opusom za violino in orkester. Februarja 2022 je z Verdijevo *Traviato* dirigentsko debitiral v SNG Opera in balet Ljubljana. Dirigiral je še Orkestru Slovenske filharmonije, Orkestru mesta Lohja (Finska), Simfoničnemu orkestru romunskega radia in drugim. Na Akademiji za glasbo v Ljubljani je leta 2007 diplomiral iz klavirja v razredu Dubravke Tomšič Srebotnjak, leta 2009 pa iz dirigiranja pri Milivoju Šurbku. Dirigentsko se je izpopolnjeval na mojstrskih tečajih pri priznanih dirigentih, kot so Jukka-Pekka Saraste, Esa-Pekka Salonen, Hannu Lintu, Klaus Arp, Marko Letonja, George Hurst, Wolfgang Dörner, Andrej Borejko. Je profesor klavirja in komorne glasbe na KGBL.

Orkester Slovenske filharmonije se lahko skupaj s svojimi predhodnicami (Academio Philharmonicorum, Filharmonično družbo in prvo Slovensko filharmonijo) pohvali z bogato tradicijo. Z vso polnostjo je zaživel leta 1947, ko je bila ustanovljena Slovenska filharmonija. Orkester je nenehno rasel, za kar so bili odločilnega pomena najprej domači stalni dirigenti, med temi gre posebna veljava Samu Hubadu, Urošu Lajovcu in Marku Letonji, potem pa tudi številni slavni dirigentski gostje kot Carlos Kleiber, Riccardo Muti, Charles Dutoit in Daniel Harding ter solisti največjega mednarodnega slovesa. Združuje najboljše domače glasbenike, ki so se jim po letu 1990 pridružili številni izstopajoči tuji instrumentalisti. Domače uspehe in močno tradicijo orkestra so lahko spoznali tudi odmevni festivali in najprestižnejše dvorane po svetu, kjer je Orkester Slovenske filharmonije gostoval. Od leta 2019 je tudi rezidenčni orkester Festivala Ljubljana.

52. TEK 3 mladih glasbenikov Republike Slovenije

KONCERT PRVONAGRAJENCEV Z ORKESTROM SLOVENSKE FILHARMONIJE

Solisti:

Ana Mir, rog

Teja Udovič Kovačič, harmonika


Fedir Sheiko, pozavna

Orkester Slovenske filharmonije
Slaven Kulenović, dirigent

Sreda, 6. 12. 2023, ob 19.30
Dvorana Marjana Kozine Slovenske
filharmonije


ZVEZA SLOVENSkih
GLASBENIH ŠOL


TEMSIG


slovenska
filharmonija

PROGRAM

Lars-Erik Larsson: Koncert za rog in godalni orkester, op. 45, št. 5

I. Allegro moderato

II. Lento cantabile

III. Finale: Allegro vivace

Aulis Sallinen: Komorna glasba V za harmoniko in orkester, op. 80,
»Barabove variacije«

Launy Grøndahl: Koncert za pozavno in orkester

I. Moderato assai ma molto maestoso

II. Quasi una leggenda: Andante grave

III. Finale: Maestoso

Ana Mir je svojo glasbeno pot začela na Glasbeni šoli Škofja Loka v razredu Igorja Maroševića in kasneje Alojza Kompana, Konservatorij za glasbo in balet v Ljubljani je končala pri Metodu Tomacu, junija letos pa diplomirala v razredu Boštjana Lipovška na Akademiji za glasbo UL. V poletnem semestru 2022/23 se je udeležila študijske izmenjave na Visoki šoli za glasbo v Trossingenu pri Saaru Bergerju. Magistrski študij od oktobra 2023 nadaljuje na salzburškem Mozarteumu v razredu Matíasa Piñere. Je prejemnica različnih nagrad in priznanj na mednarodnih in državnih tekmovanjih, igra v različnih komornih sestavih ter orkestrih in kot vsestranska glasbenica pogosto sodeluje z različnimi orkestri v Sloveniji in tujini, med drugim tudi z Orkestrom Slovenske filharmonije in Simfoničnim orkestrom RTV Slovenija. Aprila 2022 je kot ena izmed solistov izvedla *Moje melodije* Helmuta Lachenmanna za osem rogov in orkester s Slovensko filharmonijo. Maja 2021 je uspešno opravila avdicijo in se pridružila Simfoničnemu orkestru SNG Opera in balet Ljubljana. Svoje znanje redno izpopolnjuje pri priznanih profesorjih, kot so Radovan Vlatković, Johannes Hinterholzer, David Cooper, Sarah Willis, Markus Bruggaier, Szabolcs Zempléni, Lisa Ford.

Teja Udovič Kovačič, prejemnica Prešernove nagrade Akademije za glasbo UL, zaključuje študij harmonike v razredu Boruta Zagoranskega. Izobraževala se je tudi pri Marie-Andrée Joerger na akademiji v Strasbourgu. Je zmagovalka tekmovanj, kot so PIF Castelfidardo, Mednarodno harmonikarsko tekmovanje v Puli, Mednarodno harmonikarsko tekmovanje v Trstu in Mednarodno tekmovanje SVIRÉL ter TEMSIG v letih 2023, 2020, 2017 in 2011. Solistično in v komornih sestavih je nastopala v koncertnih ciklih Festivala Ljubljana, Glasbene mladine Slovenije in Glasbene mladine ljubljanske, na Mednarodnem festivalu sodobne glasbe Bienale Koper, festivalih Solo e da camera AG UL, Festival de Chartres (Fr), Festival Le printemps des bretelles (Fr), Klasika u Portu (Hr), ADG Sommerkonzerte (De), Pro et contra (Hr), Poletje v Celju in Variacije – Hommage Franzu Lisztu. Na povabilo RTV Slovenija je posnela glasbeni portret za oddajo Mladi virtuoz. Kot solistka je z orkestrom NOVA filharmonija krstno izvedla skladbo Corrada Rojaca *Polja VI* ter posnela zgoščenko. V solistični vlogi je nastopala še s Simfoničnim orkestrom RTV Slovenija, z Ensemble à cordes du Conservatoire de Strasbourg, Obalnim komornim orkestrom, s Simfoničnim orkestrom Vladimir Lovec ter s harmonikarskimi orkestri Akademije za glasbo Ljubljana, Konservatorija za glasbo in balet Maribor in Accordiona.

Fedir Sheiko se je rodil v glasbeni družini v ukrajinskem mestu Harkov, kjer je tudi krenil svojo glasbeno pot. Pri sedmih letih je na tamkajšnji glasbeni šoli začel obiskovati pouk petja, kmalu je vpisal še klavir, pri dvanajstih letih pa je začel igrati pozavno. Zaradi svoje nadarjenosti je pogosto nastopal in za uspešno zastopanje glasbene šole prejel od mesta Harkov priznanje »Mladostnik leta 2021«. Istega leta je opravil sprejemni izpit na kijevski srednji glasbeni šoli R. Gliere. Marca 2022 se je zaradi razmer v Ukrajini z družino preselil v Slovenijo, kjer nadaljuje šolanje na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani pod mentorstvom Andreja Karbe. Novembra 2022 se je udeležil mednarodnega tekmovanja Gran premio Povoletto v Italiji, kamor se je po predtekmovanju uvrstilo zgolj šest najboljših kandidatov, in v disciplini evfonij, tuba in pozavna dosegel prvo mesto in prvo nagrado. Leta 2023 je na državnem tekmovanju mladih glasbenikov Republike Slovenije TEMSIG v svoji kategoriji prav tako dosegel prvo nagrado, zlato plaketo, priznanje za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega avtorja, priznanje za doseženih 100 točk ter solistični nastop z Orkestrom Slovenske filharmonije. Sodeluje tudi s številnimi orkestri, med drugim kot prvi pozavnist v Ukrajinskem mladinskem orkestru, s katerim koncertira po Evropi.