

56. tekmovanje mladih glasbenikov RS - TEMSIG 2027

HARFA

SPLOŠNA DOLOČILA

- 1. Izvajajo se lahko le originalne skladbe za določen instrument, razen v primeru, ko sestavljavec propozicij izrecno določi drugače.*
- 2. Tekmovalec mora na zahtevo žirije ali organizatorja predložiti notne predloge izvajanih skladb v originalni izdaji.*
- 3. Komisija lahko kandidata prekine, če prekorači dovoljeno dolžino celotnega nastopa.*
- 4. Pri starosti velja koledarsko leto.*
- 5. Skladbe se izvajajo brez repetacij, razen v primeru, ko sestavljavec propozicij določi drugače.*
- 6. Skladbe se izvajajo na pamet, razen v primeru, ko sestavljavec propozicij določi drugače.*

I. a

starost: do 11 let

rojeni leta 2016 in mlajši

trajanje programa: do 8 min

1. Obvezna skladba:

B. Pirnat: Na dvoru (DSS)

ALI

A. Hasselmans: *Petite berceuse pour harpe* (Éditions Alphonse Leduc, AL 20 005)

2. Ena skladba ali več skladb po lastnem izboru v okviru minutaže.

I. b

starost: 12 in 13 let

rojeni leta 2015 in 2014

trajanje programa: do 10 min

1. Obvezna skladba:

E. Lah: Tla iz riževe slame (DSS)

ALI

D. F. Kuhlau: Tema z variacijami (iz zbirke *Panorama de la harpe celtique*, Volume 1) (Éditions Musicales Transatlantiques, ETR 001761 oz. TR 001761)

2. Ena skladba ali več skladb po lastnem izboru v okviru minutaže.

I. c

starost: 14 in 15 let

rojeni leta 2013 in 2012

trajanje programa: do 15 min

1. Obvezna skladba:

J.-B. Krumpholz: Sonata za harfo št. 1, op. 13, 1. Allegretto in 2. Romance (Harpiana Publication)

ALI

Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2026.

F. Godefroid: École mélodique - Le désir, op. 201 (B. Schott's Sohne ali G. Billaudot),
ALI
C. Salzedo: Chanson dans la nuit (Lyra M.C.).

2. Skladba slovenskega skladatelja.

3. Ena skladba ali več skladb po lastnem izboru v okviru minutaže.

Tekmovalni program za I. kategorijo sta sestavili Anja Kožuh Lešnik in Tea Plesničar.

II. a

starost: 16 in 17 let **rojeni leta** 2011 in 2010 **trajanje programa:** do 20 min
(obe etapi skupaj)

1. Obvezna skladba:

J. S. Bach, prir. M. Grandjany: Etuda št. 4 (Sarabande's Double iz Bachove Partite za violino št. 1) (Carl Fischer Music)

2. Ena od navedenih skladb:

- N. Bečan: Balada v polmraku (UpBeat Editions 2017)
- Z. Ciglič: Adagio amoroso za harfo solo (Ed. DSS)
- D. Bernatović: Melanholični valček (skladba je dostopna na spletni strani zsgs.si)
- Ž. Živković: Harlekin (skladba bo predvidoma junija dostopna pri DSS)

3. Ena skladba ali več skladb po lastnem izboru v okviru minutaže.

II. b

starost: 18 in 19 let **rojeni leta** 2009 in 2008 **trajanje programa:** do 25 min

1. Obvezna skladba:

J. S. Bach, prir. M. Grandjany: Etuda št. 7 (Allemande iz Bachove Partite za violino št. 2) (Carl Fischer Music)

2. Ena od navedenih skladb:

- T. Slakan: Nokturno za solo harfo (Ed. DSS)
- Ž. Živković: Saga (Ed. DSS)
- D. Bernatović: Improvizacija na Brezno življenja (skladba je dostopna na spletni strani zsgs.si)
- V. Hrovat: Dve bagateli za harfo (skladba je dostopna na spletni strani zsgs.si)

3. Ena skladba ali več skladb po lastnem izboru v okviru minutaže.

Tekmovalni program za II. kategorijo sta sestavili Erika Frantar in Anja Gaberc.

III. a

starost: 20 do 22 let **rojeni leta** 2007, 2006 in 2005 **trajanje programa:** do 50 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. Obvezna skladba:
W. Posse: Etuda št. 2 **ALI** Etuda št. 7 (Acht grosse konzert etuden) (Zimmerman)
2. Scarlattijeva sonata po lastnem izboru.
3. Ena ali več skladb v okviru minutaže.

2. ETAPA

4. K. Ditters von Dittersdorf: Koncert za harfo in orkester (Peters)

III. b

starost: 23 do 25 let **rojeni leta** 2004, 2003 in 2002 **trajanje programa:** do 60 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. Obvezna skladba:
I. Petrić: Fantasy for many strings and one harp player (Pizzicato)
Skladbo se lahjo izvaja po notah, izpusti se Intermezzo larghetto.
2. Ena od navedenih skladb po izboru:
 - L. Spohr: Fantazija v c-molu (Bärenreiter),
 - G. Tailleferre: Sonata (Les nouvelles Éditions Méridian),
 - C. Salzedo: Variacije na temo v starem slogu (Leduc),
 - B. Smetana, prir. H. Trneček: Vltava (Lyra music company).
3. Skladba iz obdobja baroka.

2. ETAPA

4. Koncert po izbiri:
 - F. A. Boieldieu: Koncert za harfo (Ricordi),
 - G. Pierne: Concertstück, op. 39 (Leduc),
 - Z. Ciglič: Concertino (DSS).

Tekmovalni program za III. kategorijo je sestavila Mojca Zlobko Vajgl.

Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2026.