

56. tekmovanje mladih glasbenikov RS – TEMSIG 2027

KONTRABAS

SPLOŠNA DOLOČILA

- 1. Izvajajo se lahko le originalne skladbe za določen instrument, razen v primeru, ko sestavljavec propozicij izrecno določi drugače.*
- 2. Tekmovalec mora na zahtevo žirije ali organizatorja predložiti notne predloge izvajanih skladb v originalni izdaji.*
- 3. Komisija lahko kandidata prekine, če prekorači dovoljeno dolžino celotnega nastopa.*
- 4. Pri starosti velja koledarsko leto.*
- 5. Skladbe se izvajajo brez repeticij, razen v primeru, ko sestavljavec propozicij določi drugače.*
- 6. Skladbe se izvajajo na pamet v I. in II. kategoriji, v III. kategoriji se na pamet igra obvezna skladba.*

I. a

starost: do 11 let

rojeni leta 2016 in mlajši

trajanje programa: do 8 min

1. Obvezna skladba:

W. A. Mozart: Menuet (6. skladba v zbirki Répertoire for Music Schools - Kovács A. F., Kubina P., Editio Musica Budapest)

ALI

T. Osborne: Samba (19. skladba v zbirki The Really Easy Bass Book, Faber Music)

2. Ena skladba ali več skladb po lastnem izboru v okviru minutaže.

Tekmovalni program lahko vsebuje neoriginalne skladbe.

Dovoljene so repeticije.

I. b

starost: 12 in 13 let

rojeni leta 2015 in 2014

trajanje programa: do 10 min

1. Obvezna skladba:

Angleška ljudska: Greensleeves (29. skladba v zbirki Répertoire for Music Schools - Kovács A. F., Kubina P., Editio Musica Budapest)

ALI

C. Saint-Saëns: Slon (Leichte Spielstücke für Kontrabass und Klavier, Teil I, DVfM 32088)

2. Ena skladba ali več skladb po lastnem izboru do dopolnjene minutaže.

Tekmovalni program lahko vsebuje neoriginalne skladbe.

Dovoljene so repeticije.

Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2025.

I. c

starost: 14 in 15 let **rojeni leta** 2013 in 2012 **trajanje programa:** do 15 min

1. Obvezna skladba:
J. Haydn: Serenada (Leichte Spielstücke für Kontrabass und Klavier, Teil I, DVfM 32089)
ALI
A. Dvořák: Humoreska (Szkola na kontrabas, III. Del, Maxi, G. Frankowski, PWM edition)
2. Ena skladba ali več skladb po lastnem izboru do dopolnjene minutaže.

Tekmovalni program lahko vsebuje neoriginalne skladbe.

Dovoljene so repetitije.

Tekmovalni program za I. kategorijo sta sestavila Sara Marinović in Jernej Vindšnurer.

II. a

starost: 16 in 17 let **rojeni leta** 2011 in 2010 **trajanje programa:** do 20 min

1. Obvezna skladba:
A. Lorenziti: Gavota (Alphonse Leduc)
2. Ena izmed sonat:
 - W. de Fesch: Sonata za kontrabas (Ed. Music Leipzig),
 - A. Vivaldi: Sonata za kontrabas (Ed. Int. Music),
 - A. Corelli: Sonata za kontrabas (Ed. Int. Music),
 - B. Marcello: Sonata za kontrabas (Ed. Int. Music),
 - G. B. Pergolesi: Sonata za kontrabas (Ed. Music Leipzig),
 - Giovannino: Sonata za kontrabas (Yorke edition).
3. Skladba po izbiri v okviru minutaže.

II. b

starost: 18 in 19 let **rojeni leta** 2009 in 2008 **trajanje programa:** do 25 min

1. Obvezna skladba:
H. Fryba: Suita v starem slogu, 5. Gavota (Josef Wein Wien)
2. Ena od naslednjih skladb (*delo je potrebno izvajati v celoti*):
 - A. Capuzzi: Koncert za kontrabas (Ed. Hofmeister),
 - W. Pichl: Koncert za kontrabas (Ed. Music Leipzig),
 - D. Dragonetti: Koncert za kontrabas (Ed. Doblinger),
 - G. Cimador: Koncert za kontrabas (Ed. Yorke),
 - L. E. Larsson: Concertino za kontrabas (Ed. Gehrman),
 - F. Hoffmeister: Koncert za kontrabas (Ed. Hofmeister),
 - J. B. Vanhal: Koncert za kontrabas, kadenca K. H. Gruber (Ed. Hofmeister).

Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2025.

3. Skladba po izbiri v okviru minutaže.

Tekmovalni program za II. kategorijo sta sestavila Miha Koren in Žiga Trilar.

III. a

Starost: 20 do 22 let **rojeni leta** 2007, 2006 in 2005 **trajanje programa:** do 50 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. Obvezna skladba:

L. Firšt: Tango for one (gradivo je dostopno na spletni strani avtorja:

<https://leonfirst.com/izdelek/tango-for-one-za-kontrabas/>)

2. Ena od navedenih skladb:

- J. Golob: Tri miniature (Ed. Golob privat),
- F. Farkas: Quatro pezzi (Ed. Musica Budapest),
- G. Bottesini: virtuoza skladba po lastni izbiri,
- P. Hindemith: Sonata (Ed. Schot),
- J. M. Sperger: Sonata (Ed. Music Leipzig),
- A. Mišek: sonata po izbiri. (Ed. Hofmeister)

2. ETAPA

3. Enega od naslednjih koncertov (delo je treba izvajati v celoti):

- W. Pichl: Koncert za kontrabas (Ed. Music Leipzig),
- D. Dragonetti: Koncert za kontrabas (Ed. Doblinger),
- Capuzzi: Koncert za kontrabas (Ed. Hofmeister),
- L. E. Larsson: Concertino za kontrabas (Ed. Gehrmans),
- F. Hoffmeister: Koncert za kontrabas (Ed. Hofmeister),
- K. D. von Dittersdorf: Koncert za kontrabas, kadenca K. H. Gruber (Ed. Schot),
- J. B. Vanhal: Koncert za kontrabas, kadenca K. H. Gruber (Ed. Hofmeister),
- F. Fonten: Koncert za kontrabas (Ed. Muzika Moskva).

III. b

starost: 23 do 25 let **rojeni leta** 2004, 2003 in 2002 **trajanje programa:** do 60 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. Obvezna skladba:

N. Firšt: Hopska bela zarja (DSS)

2. Ena od navedenih skladb:

- A. Mišek: Sonata za kontrabas (Ed. Universal/Ed. Hofmeister),

Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2025.

- J. M. Sperger: Sonata za kontrabas (Ed. Hofmeister),
- A. Desenclos: Aria et Rondo (Ed. Leduc),
- F. Proto: A Carmen Fantasy (Ed. Liben Music),
- F. Schubert: Sonata »Arpeggione« (Ed. Doblinger),
- P. Hindemith: Sonata za kontrabas (Ed. Schot),
- F. Proto: Sonata »1963« (Ed. Liben Music),
- G. Bottesini: dve kontrastni skladbi po lastni izbiri,
- R. Glière: Štiri skladbe za kontrabas (International Music Company),
- F. Hertl: Sonata za kontrabas (Bärenreiter Kassel).

2. ETAPA

3. Ena od naslednjih skladb (delo je treba izvajati v celoti):

- D. Ellis: Sonata za kontrabas (Ed. Yorke),
- H. W. Henze: S. Biagio 9 Agosto Ore 12.07 ali Serenade (Ed. Schot),
- J. Françaix: Tema in variacije (tri različne) (Ed. Max Eschig),
- B. Kantušer: Za kontrabas solo (Ed. DSS),
- I. Petrić: Solo za kontrabas (Ed. Pizzicato),
- T. Hauta-aho: Kadenza (Ed. Music Leipzig),
- F. Zbinden: Hommage a J. S. Bach (Ed. Breitkopf),
- E. Tabakov: Motivy (Ed. Yorke),
- K. Aho: Solo VI Kontrabassolle (1999) (Ed. Fennica Gehrman Oy, Helsinki),
- P. Vasks: Bass Trip (Edition Schott).

4. Ena od naslednjih skladb (delo je treba izvajati v celoti):

- S. Kusevicki: Koncert za kontrabas (Ed. Forberg/Ed. Int. Music),
- G. Bottesini: Koncert za kontrabas (Ed. Music Leipzig),
- K. D. von Dittersdorf: Koncert za kontrabas, kadenci K. H. Gruber (Edition Schott),
- J. Françaix: Koncert za kontrabas (Ed. Schot),
- J. M. Sperger: Koncert za kontrabas (Ed. Pro Musica),
- M. Rubin: Koncert za kontrabas (Ed. Doblinger),
- V. Mortari: Koncert za kontrabas (Ed. Ricordi),
- N. Rota: Divertimento concertante (Ed. Carisch),
- J. Tubin: Koncert (Ed. Muzika Moskva).

Tekmovalni program za III. kategorijo je sestavil Zoran Marković.