

56. tekmovanje mladih glasbenikov RS – TEMSIG 2027

ORGLE

SPLOŠNA DOLOČILA

1. *Izvajajo se lahko le originalne skladbe za določen instrument, razen v primeru, ko sestavljavec propozicij izrecno določi drugače.*
2. *Tekmovalec mora na zahtevo žirije ali organizatorja predložiti notne predloge izvajanih skladb v originalni izdaji.*
3. *Komisija lahko kandidata prekine, če prekorači dovoljeno dolžino celotnega nastopa.*
4. *Pri starosti velja koledarsko leto.*
5. *Skladbe se izvajajo brez repeticij, razen v primeru, ko sestavljavec propozicij določi drugače.*
6. *Vse skladbe se izvajajo po notah ali na pamet.*

I. c

starost: 14 in 15 let **rojeni leta** 2013 in 2012 **trajanje programa:** do 15 min

1. Obvezna skladba:
V. Lübeck: Preludij in fuga v F-duru, LubWV 8 (Bärenreiter, Breitkopf)
2. Ena od navedenih skladb po izboru:
 - L. Mav: Preludij v d-molu **ALI** Preludij v B-duru (KCG 408),
 - F. Bricelj: Žalna koračnica (KCG 408),
 - A. Jobst: Predigra **ALI** Žalostinka (iz Sedem skladb za orgle, Ed. DSS 371).

Izvajajo se repeticije.

3. Ena skladba iz obdobja od 19. do 21. stoletja po lastnem izboru do dopolnjene minutaže.

Tekmovalni program za I. kategorijo je sestavila Nina Frank.

II. a

starost: 16 in 17 let **rojeni leta** 2011 in 2010 **trajanje programa:** do 20 min.

1. Obvezna skladba:
J. S. Bach: »Wachet auf, ruft uns die Stimme«, BWV 645 (Bärenreiter)
Izvajajo se repeticije.
2. Ena od navedenih skladb po izboru:
 - G. Jereb: Preludij za orgle (Universal Edition UES108432-420),
 - S. Premrl: Uvod in fuga v d-molu **ALI** Uvod in fuga v G-duru (KCG 402),
 - P. Ramovš: Fanfara (CG 2005 (98), št. 3, notna priloga, str. I–III),

Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2026.

- J. Trošt: Postludij iz Sedemnajste maše (notno gradivo je dostopno na spletni strani zsgs.si).
3. Ena ali več skladb (lahko tudi izbor stavkov iz ciklične skladbe) iz obdobja od 19. do 21. stoletja po lastnem izboru do dopolnjene minutaže.

II. b

starost: 18 in 19 let **rojeni leta** 2009 in 2008 **trajanje programa:** do 25 min.

1. Obvezna skladba:
J. S. Bach: Pièce d'Orgue/Fantazija v G-duru, BWV 572 (Bärenreiter)
2. Ena od navedenih skladb po izboru:
 - F. Gerbič: Preludij in fuga v D-duru (KCG 407),
Opomba k notnemu zapisu: Na 4. strani v taktu 3 v pedalu manjka predznak za ton gis.
 - I. Hladnik: Meditacija v F-duru (KCG 407),
Opomba k notnemu zapisu: Na zadnji strani v taktu 7 se v pedalu zapisane note (eis-f-g) izvajajo v manualu, in sicer v violinskem ključu kot cis-d-e.
 - G. Jereb: V modusu (Universal Edition UES108459-420),
 - L. M. Škerjanc: Preludij v e-molu (Ed. DSS 1370),
 - M. Tomc: Preludij in fuga »Ite missa est« (KCG 401).
3. Ena skladba (lahko tudi izbor stavkov iz ciklične skladbe) iz obdobja od 16. do 18. stoletja po lastnem izboru (razen skladb J. S. Bacha).
4. Ena skladba (lahko tudi izbor stavkov iz ciklične skladbe) iz obdobja od 19. do 21. stoletja po lastnem izboru do dopolnjene minutaže.

Tekmovalni program za II. kategorijo sta sestavila Barbara De Costa in Matej Podstenšek.

III. a

starost: 20 do 22 let **rojeni leta** 2007, 2006 in 2005 **trajanje programa:** do 50 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. Obvezna skladba:
J. S. Bach: Preludij in fuga v C-duru, BWV 547 (Urtext)
2. [D. Močnik: Meditacija \(založba Astrum\)](#)
3. J. Langlais: Etuda za solo pedal po izbiri izmed 7 Études de concert pour pedale seule (Universal Edition št. 17881)

Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2026.

2. ETAPA

4. Baročno delo v trajanju do 9 minut:
Preludij, Tokata ali Fantazija N. Bruhnsa, V. Lübecka, G. Böhma ali D. Buxtehudeja po lastnem izboru.
5. Romantično delo v trajanju do 15 minut:
Ena večja skladba ali več stavkov večstavčnega dela (sonata) iz obdobja romantike (delo, nastalo najpozneje do leta 1920).

III. b

starost: 23 do 25 let **rojeni leta** 2004, 2003 in 2002 **trajanje programa:** do 60 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. Obvezna skladba:
J. S. Bach: Preludij in fuga v G-duru, BWV 550 (Urtext)
2. [D. Močnik: Toccata \(založba Astrum\)](#)
3. C. Franck: Koral po izbiri izmed Trois Chorals pour grand orgue
(César Franck, Œuvres Completes pour Orgue Vol. I, Trois Chorals, Edition originale, Durand S. A Editions Musicales)

2. ETAPA

4. F. Couperin: Messe à l'usage des Paroisses, Offertoire sur les Grands-Jeux
(Pièces d'Orgue par F. Couperin, Schott ED 1878)
5. Sodobna skladba v trajanju do 15 minut:
Ena skladba ali stavek večstavčnega dela (delo, nastalo po letu 1930).

Tekmovalni program za III. kategorijo je sestavil Mario Perestegi.