

56. tekmovanje mladih glasbenikov RS – TEMSIG 2027

VIOLA

SPLOŠNA DOLOČILA

1. *Izvajajo se lahko le originalne skladbe za določen instrument, razen v primeru, ko sestavljavec propozicij izrecno določi drugače.*
2. *Tekmovalec mora na zahtevo žirije ali organizatorja predložiti notne predloge izvajanih skladb v originalni izdaji.*
3. *Komisija lahko kandidata prekine, če prekorači dovoljeno dolžino celotnega nastopa.*
4. *Pri starosti velja koledarsko leto.*
5. *Skladbe se izvajajo brez repetacij, razen v primeru, ko sestavljavec propozicij določi drugače.*
6. *Skladbe se izvajajo na pamet, razen v primeru, ko sestavljavec propozicij določi drugače.*

I. a

starost: do 11 let

rojeni leta 2016 in mlajši

trajanje programa: do 8 min

1. Obvezna skladba:
B. Prešern: Ples kresnic (naročilo notnega gradiva: bernardpresern@gmail.com)
1. Ena od treh ali več navedenih skladb po izboru:
 - M. Marais: Pet starih francoskih plesov, V. Le Basque (J. W. Chester),
Skladba se izvaja Vivace - Double - da Capo Vivace, vse brez ponavljanja.
 - J. Palaschko: Suono di Campane, op. 87, št. 15 (iz zbirke 25 lahkih melodičnih študij za violo, Edition Schott),
 - R. Clarke: Shorter pieces for viola, I'll bid my heart be still (Oxford Music for viola).
1. Ena skladba ali več skladb po lastnem izboru do dopolnjene minutaže.
Lahko se izvajajo tudi priredbe za violo in klavir.

I. b

starost: 12 in 13 let

rojeni leta 2015 in 2014

trajanje programa: do 10 min

1. Obvezna skladba:
S. Vovk: Ena za pogum (notno gradivo dosegljivo na: www.samoinbarbara.si/note/)
2. Ena od navedenih skladb po izboru:
 - G. F. Händel: Sonata v C-duru za violo da gamba, 2. Allegro (London Augener),
 - J. Palaschko: Bolero, op. 87, št. 16 (iz zbirke 25 lahkih melodičnih študij za violo, Edition Schott),
 - L. Vierne: Deux Pièces, Le Soir (Alphonse Leduc).

Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2026.

1. Ena skladba ali več skladb po lastnem izboru do dopolnjene minutaže.
Lahko se izvajajo tudi priredbe za violo in klavir.

I. c

starost: 14 in 15 let **rojeni leta** 2013 in 2012 **trajanje programa:** do 15 min

1. Obvezna skladba:
B. Grahor Vovk: Burja za violo solo (notno gradivo dosegljivo na:
www.samoinbarbara.si/note/)
1. Ena od navedenih skladb po izboru:
 - J. Haydn, prir. G. Piatigorski: Divertimento, 3. Allegro di molto (Solos for young violist, vol. 3, Summy-Birchard Music),
 - J. Palaschko: Bolero, op. 92, št. 13 (iz zbirke Melodične etude za violo in klavir, N. Simrock),
 - S. Prokofjev, prir. V. Borisovski: Romeo in Julija, 2. The street awakens (Izbrane skladbe za violo in klavir iz baleta Romeo in Julija, Sikorski).

1. Ena skladba ali več skladb po lastnem izboru do dopolnjene minutaže.
Lahko se izvajajo tudi priredbe za violo in klavir.

Tekmovalni program za I. kategorijo sta sestavili Barbara Grahor Vovk in Natalija Šimunovič.

II. a

starost: 16 in 17 let **rojeni leta** 2011 in 2010 **trajanje programa:** do 20 min

1. Obvezna skladba:
J. Gregorc, prir. F. Avsenek: Andante za violo in klavir (notno gradivo je dostopno na spletni strani www.zsgs.si)
2. Ena od treh navedenih skladb po izboru:
 - J. S. Bach: Suita št. 1 v G-duru, BWV1007, Preludij **ALI** dva kontrastna plesna stavka s ponavljanjem prve repetitije (W. Icking Nr.12-va),
 - J. S. Bach: Suita št. 2 v d-molu, BWV1008, Preludij **ALI** dva kontrastna plesna stavka s ponavljanjem prve repetitije (W. Icking Nr.12-va),
 - J. S. Bach: Partita št. 2 v g-molu (orig. za violino v d-molu), BWV1004, Allemande **IN/ALI** Gigue, obe s ponavljanjem prve repetitije (W. Icking Nr.6-va).
3. En koncert za violo od navedenih do dopolnjene minutaže:
 - H. Casadesus: Koncert v c-molu v stilu Chr. Bach, 1. in 2. st. **ALI** 2. in 3. st. (Salabert EMS 5457A),

- G. Ph. Telemann: Koncert za violo v G-duru (delo je treba izvesti v celoti) (Henle 739),
- J. Schubert: Koncert za violo v C-duru, 1. st. **ALI** 2. in 3. st. (Schott VAB27),
- H. Casadesus: Koncert v h-molu v stilu G. F. Händla, 1. in 2. st. **ALI** 2. in 3. st. (B-Note 17627),
- J. B. Vanhal: Koncert v C-duru, 1. st. s kadenco **ALI** 2. in 3. st. (IMC 2566).

Za ustrezno minutažo se lahko pri koncertih klavirski part oz. spremljava poljubno, vendar logično krajša ob uvodih, izpeljavah in zaključkih posameznih stavkov, kar pa ne velja za obvezne skladbe slovenskih skladateljev.

II. b

starost: 18 in 19 let **rojeni leta** 2009 in 2008 **trajanje programa:** do 25 min

1. Obvezna skladba:

J. Golob: Romanca za violo in klavir ([Mc. DSS 303](#))

2. Ena od [štirih](#) navedenih skladb po izboru:

- J. S. Bach: Suita št. 3 v C-duru, BWV1009, Preludij **ALI** dva kontrastna plesna stavka s ponavljanjem prve repeticije (W. Icking Nr.12-va),
- J. S. Bach: Suita št. 4 v Es-duru, BWV1010, Preludij **ALI** dva kontrastna plesna stavka s ponavljanjem prve repeticije (W. Icking Nr.12-va),
- J. S. Bach: Partita št. 3 v A-duru (original za violino v E-duru), BWV1006, Preludij (W. Icking Nr.6-va).
- [J. S. Bach: Partita št. 2 v g-molu \(orig. za violino v d-molu\), BWV1004, Sarabande IN Gigue, oba stavka s ponavljanjem prve repeticije \(W. Icking Nr.6-va\).](#)

3. Eno delo od navedenih do dopolnjene minutaže:

- F. Hoffmeister: Koncert za violo v D-duru, 1. st. s kadenco **ALI** 2. in 3. st. (Henle 739),
- C. Stamitz: Koncert za violo v D-duru, 1. st. s kadenco **ALI** 2. in 3. st. (Henle 758),
- C. M. von Weber: Andante e Rondo Ongarese (Schott VAB36).

Za ustrezno minutažo se lahko pri koncertih klavirski part oz. spremljava poljubno, vendar logično krajša ob uvodih, izpeljavah in zaključkih posameznih stavkov, kar pa ne velja za obvezne skladbe slovenskih skladateljev.

Tekmovalni program za II. kategorijo sta sestavila Nejc Mikolič in Peter Ugrin.

III. a

starost: 20 do 22 let **rojeni leta** 2007, 2006 in 2005 **trajanje programa:** do 50 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. Obvezna skladba:
M. Nahtigal: Ujete sanje (DSS)

2. G. Ph. Telemann: Fantazija za violo solo, TWV 40: 26–37 (izbrana fantazija v celoti)
(Amadeus Verlag Winterthur ali Gems Music Publications Ltd. ali druge ustrezne)
Skladba se izvaja z repeticijami.

3. G. Enescu: Koncertna skladba za violo in klavir (International Music company)
ALI
H. Vieuxtemps: Elegija za violo in klavir, op. 30 (G. Henle Verlag)

2. ETAPA

2. Koncert po izbiri:
 - G. David: Koncert za violo in orkester (Editio Musica Budapest),
 - C. Forsyth: Koncert za violo in orkester v g-molu (Schott Music),
 - F. A. Hoffmeister: Koncert za violo in orkester v D-duru (G. Henle Verlag ali druga ustrezna)
 - B. Martinů: Rapsodija-Koncert za violo in orkester (Bärenreiter)
 - C. Stamitz: Koncert za violo in orkester v D-duru (G. Henle Verlag ali druga ustrezna).

III.b

starost: 23 do 25 let **rojeni leta** 2004, 2003 in 2002 **trajanje programa:** do 60 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. Obvezna skladba:
M. Brinovec: Kres (DSS)

2. K. Penderecki: Cadenza za solo violo (Schott Music)
ALI
G. Knox: Fuga libre (Schott Music)

3. M. Reger: Suita za violo solo, op. 131d, št. 1 v g-molu **ALI** št. 2 v D-duru **ALI** št. 3 v e-molu (izbrana suita v celoti) (G. Henle Verlag ali druga ustrezna)

2. ETAPA

4. Koncert po izbiri:

- B. Bartók: Koncert za violo in orkester, op. posth. (Boosey & Hawkes/Ed. T. Serly ali Ed. P. Bartók in N. Dellamaggiore),
- P. Hindemith: Der Schwanendreher (Schott Music),
- W. Walton: Koncert za violo in orkester (Oxford University Press).

Tekmovalni program za III. kategorijo sta pripravili Gea Pantner Volfand in Marija Rome.