

TEMSIG 2027: disciplina Solfeggio

VZORČNI PRIMERI ZA USTNI DEL TEKMOVANJA – kategorija II. a

Ritmična vaja

Animato

p *mf* *f* *p*

Tonalna melodična vaja

Andante, cantabile

mf *f*

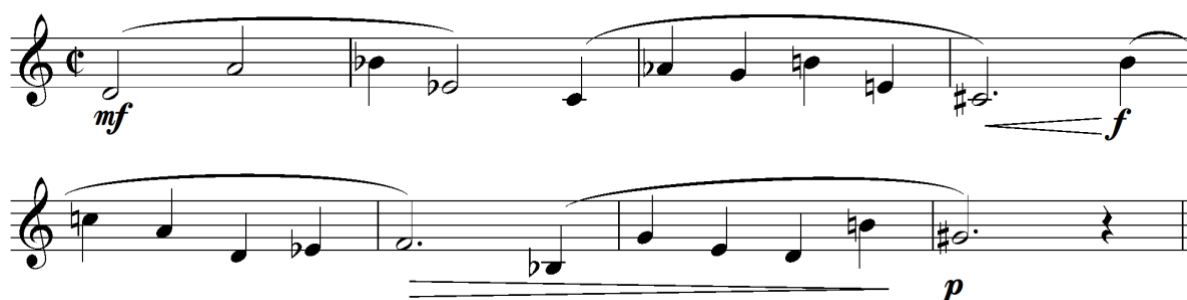
Tonalna melodična vaja – primer iz glasbene literature: Felix Mendelssohn Bartholdy:
Pesem brez besed op. 38, št. 2

Allegro non troppo



Atonalna melodična vaja

Adagio, espressivo



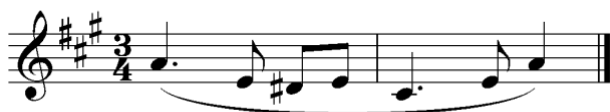
Atonalna melodična vaja – primer iz literature: Einojuhani Rautavaara, Simfonija št. 3*

Adagio



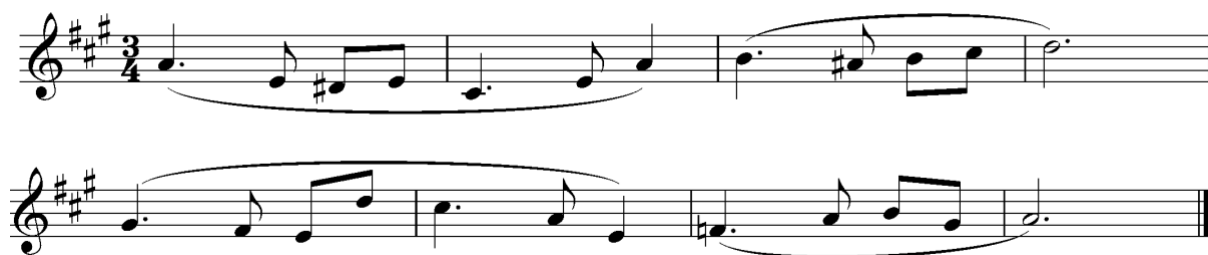
Melodični motiv za improvizacijo

alla danza (valse)



Dva primera logičnega nadaljevanja melodičnega motiva v okviru 8-taktne celote (z uporabljeno učno snovjo 2. letnika SGŠ): prvi primer z enostavno uporabo ponavljajočega se ritmičnega gradiva, drugi primer pa vključuje širjenje motiva v 2. polovici celote.

alla danza (valse)



alla danza (valse)



VZORČNI PRIMERI ZA USTNI DEL TEKMOVANJA – kategorija II. b

Tonalna melodična vaja

Larghetto, lugubre

mf *f*

p *mf* *f*

Tonalna melodična vaja – primer iz literature: Sergej Prokofjev, Simfonija št. 5

Poco piu mosso

mf *f*

mf *f*

Atonalna melodična vaja

Adagio

mf *mp* *p*

subito f

Atonalna melodična vaja – primer iz literature: Dmitrij Šostakovič: Koncert za violino in orkester št. 1

Moderato



Poliritmična vaja (zgornji glas ustno, spodnji glas s ploskanjem)

Andante giocoso



Allegretto

Allegretto

