

56. tekmovanje mladih glasbenikov RS – TEMSIG 2027

VIOLONČELO

SPLOŠNA DOLOČILA

1. Izvajajo se lahko le originalne skladbe za določen instrument, razen v primeru, ko sestavljavec propozicij izrecno določi drugače.
2. Tekmovalec mora na zahtevo žirije ali organizatorja predložiti notne predloge izvajanih skladb v originalni izdaji.
3. Komisija lahko kandidata prekine, če prekorači dovoljeno dolžino celotnega nastopa.
4. Pri starosti velja koledarsko leto.
5. Skladbe se izvajajo brez repeticij, razen v primeru, ko sestavljavec propozicij določi drugače.
6. Skladbe se izvajajo na pamet, razen v primeru, ko sestavljavec propozicij določi drugače.

I. a

starost: do 11 let

rojeni leta 2016 in mlajši

trajanje programa: do 8 min

1. Obvezna skladba:
B. Pirnat: Zplešimo (DSS)
2. Ena izmed naslednjih možnosti po lastni izbiri:
 - dve kontrastni skladbi,
 - dva kontrastna stavka cikličnega dela,
 - en stavek koncerta, concertina ali sonate in kontrastna skladba s spremljavo klavirja v okviru minutaže.

V tekmovalnem programu se lahko izvajajo tudi priredbe skladb za violončelo in klavir.

I. b

starost: 12 in 13 let

rojeni leta 2015 in 2014

trajanje programa: do 12 min

1. Obvezna skladba:
E. Lah: V jeseni (DSS)
2. Živahna, virtuoza skladba s spremljavo klavirja.
3. Ena izmed naslednjih možnosti po lastni izbiri:
 - en ali več stavkov koncerta, concertina ali sonate,
 - variacije,
 - dve kontrastni skladbi,
 - ena daljša skladba s spremljavo klavirja v okviru minutaže.

V tekmovalnem programu se lahko izvajajo tudi priredbe skladb za violončelo in klavir.

Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2026.

I. c

starost: 14 in 15 let **rojeni leta** 2013 in 2012 **trajanje programa:** do 15 min

1. Obvezna skladba:
L. M. Škerjanc: 5 liričnih melodij, št. 1. Andante (DSS)
2. Ena od navedenih etud za violončelo solo:
 - J. J. F. Dotzauer: 113 etud (Edition Peters, Editio Musica Budapest (EMB), International Music Company (IMC) ali druge),
 - S. Lee: 40 melodičnih etud, op. 31 (G. Henle Verlag, Schott, International Music Company (IMC), Edition Peters ali druge),
 - L. Antonova: Hrestomatija etud za starejše razrede (Kompozitor),
 - etuda iz drugih zbirk primerljive tehnične zahtevnosti.
3. Ena izmed naslednjih možnosti po lastni izbiri v okviru minutaže:
 - koncert ali koncertino (1. ali 2. in 3. stavek) skladateljev: J. Ch. Bach, Bréval, Goltermann, Kabalevsky, Klengel, Nölck, Romberg ali Stamitz,
 - dva kontrastna stavka sonate,
 - dve kontrastni skladbi,
 - variacije.

V tekmovalnem programu se lahko izvajajo tudi priredbe skladb za violončelo in klavir.

Tekmovalni program za I. kategorijo sta sestavili Špela Kermelj in Petra Neuvirt.

II. a

starost: 16 in 17 let **rojeni leta** 2011 in 2010 **trajanje programa:** do 20 min

1. Obvezna skladba:
K. Davidov: Dve salonski skladbi, op. 37, št. 1 List iz albuma (ed. D. Rahter)
2. Dva kontrastna stavka ene od sonat po izbiri:
 - M. Berteau (G. B. Sammartini): Sonata v G-duru (*Schott CB 55 ali CB 298*),
 - J.-L. Breval: Sonata št. 5 v G-duru (*Schott CB 67*),
 - L. Boccherini: Sonata št. 5 v G-duru (Ricordi ER 2857 ali ER 2461),
 - L. Boccherini: Sonata št. 6 v C-duru (Ricordi ER 2857 ali ER 2461),
 - C. Tessarini: Sonata v F-duru (*Schott CB 73*).
3. Etuda ali capriccio.
4. Hitri stavek koncerta (dovoljen je tudi 1. stavek Elgarjevega koncerta).

Dovoljeno je izvajanje priredb.

Repeticije so dovoljene, če program ne presega dovoljene minutaže.

Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2026.

II. b

starost: 18 in 19 let **rojeni leta** 2009 in 2008 **trajanje programa:** do 25 min

1. Obvezna skladba:
V. Ukmar: Ballata iz Novel za violončelo in klavir (Ed. DSS 75)
2. Ena od navedenih skladb po izbiri:
 - J. S. Bach: Suita št. 2 v d-molu, BWV1008, Preludij (Bärenreiter BA00320 ali Henle Verlag HN666),
 - J. S. Bach: Suita št. 3 v C-duru, BWV1009, Preludij (Bärenreiter BA00320 ali Henle Verlag HN666),
 - J. S. Bach: Suita št. 2 v d-molu, BWV1008, Sarabanda in Gigue (Bärenreiter BA00320 ali Henle Verlag HN666),
 - J. S. Bach: Suita št. 3 v C-duru, BWV1009, Sarabanda in Gigue (Bärenreiter BA00320 ali Henle Verlag HN666).
2. Hitri stavek koncerta (dovoljen je tudi 1. stavek Elgarjevega koncerta ali izbor Variacij na rokokojsko temo P. I. Čajkovskega).
3. Počasna skladba.
4. Virtuozna skladba.

Namesto dveh skladb (točki 4 in 5) je dovoljena tudi izvedba enega kompleksnejšega dela raznolikega karakterja (npr. D. Popper: Madžarska rapsodija).

Dovoljeno je izvajanje priredb.

Repeticije so dovoljene, če program ne presega dovoljene minutaže.

Tekmovalni program za II. kategorijo sta sestavila Sebastian Bertoncelj in Karmen Pečar Koritnik.

III. a

starost: 20 do 22 let **rojeni leta** 2007, 2006 in 2005 **trajanje programa:** do 50 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. Obvezna skladba:
D. Škerl: Dve meditaciji za violončelo in klavir (DSS)
2. Ena od navedenih skladb:
 - D. Pejačević: Sonata, op. 35, 1. Allegro moderato (Hrvaški glasbenoinformativni center),
 - E. Smyth: Sonata za violončelo in klavir, op. 5, 1. Allegro moderato (Peters),
 - L. Auerbach: Sonata for violončelo in klavir, op. 69, 1. Allegro moderato (Sikorski),

Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2026.

- R. Clarke: Rapsodija za violončelo in klavir, 1. Molto lento – Allegro (Wyastone),
- M. Bonis: Sonata za violončelo in klavir, op. 67, 1. Moderato quasi andante (Demets),
- L. Farrenc: Sonata za violončelo in klavir, op. 46, 1. Allegro moderato (Leduc),
- H. Bosmans: Sonata za violončelo in klavir, 1. Allegro maestoso (Broekmans & van Poppel).

3. Skladba po izbiri iz različnega slogovnega obdobja kot izbor v točki 2.

4. Eden od navedenih odlomkov iz orkestrske literature:

- L. van Beethoven: Simfonija št. 5, 2. Andante con moto, takti 1-10, 49-59, 98-106 (Breitkopf und Härtel),
- W. A. Mozart: Simfonija št. 35, 4. Finale: Presto, takti 134-197 (Breitkopf und Härtel),
- F. Mendelssohn-Bartholdy: Sen kresne noči, Scherzo, [C]-[D], [N]-[O] (Breitkopf und Härtel).

Sonate se izvaja brez ponavljanja v ekspoziciji stavka sonatne oblike, ponavljanje je dovoljeno v primeru »da capo« oznake skladatelja. Za sonate in orkestrski odlomek je dovoljena uporaba notnega zapisa.

2. ETAPA

5. J.-M.-C. dall'Abaco: Capriccio (eden od 11 po izbiri) (White Prince, rokopis)
6. Koncert ali koncertna skladba za violončelo in orkester (glede na minutažo se dopušča tudi izvedbo posameznih stavkov).

III.b

starost: 23 do 25 let **rojeni leta** 2004, 2003 in 2002 **trajanje programa:** do 60 min
(obe etapi skupaj)

1. ETAPA

1. Obvezna skladba:
[Skladba slovenskega avtorja po lastnem izboru \(do dopolnjene minutaže\)](#)
2. L. Boccherini: Sonata za violončelo, G. 1-19 (ena od 19 po izbiri) (Wakelkamp, Ricordi, rokopis)
Izvedba v sodelovanju z violončelom v vlogi basso continua, ki vsebuje slogovno primerno avtorsko ornamentacijo in kadenco.
3. Skladba s klavirjem iz 20. stoletja (v primeru večstavčne skladbe je dovoljena izvedba posameznih stavkov).
4. Dva odlomka iz orkestrske literature za violončelo solo:
 - Obvezen: D. Šostakovič: Simfonija št. 1, 4. Allegro molto (Largo), [36]-[40] (Sikorski, Boosey & Hawkes)
 - Po izbiri:
 - P. I. Čajkovski: Labodje jezero, 2. dejanje, št. 13, takti 75-107 (Schott ED 7853)

Zaradi objektivnih razlogov se lahko propozicije dopolnijo oz. spremenijo do 30. 9. 2026.

- G. Puccini: Tosca, 3. dejanje, 12 taktov pred [10] do 1 takt po [11] (Schott ED 7853)
- J. Brahms: Koncert za klavir in orkester št. 2, 2. Allegro appassionato, od [D] do konca (Schott ED 7853)
- R. Strauss: Žena brez sence, 2. dejanje, scena II, [66]-[72] (Schott ED 7853)
- F. von Suppé: Uvertura Jutro, poldne in večer na Dunaju, takti 14-45 (Carl Fischer, Orfeo Mandozzi)

Sonate se izvaja brez ponavljanja v ekspoziciji stavka sonatne oblike, ponavljanje je dovoljeno v primeru »da capo« oznake skladatelja. Za sonate in orkestrska odlomka je dovoljena uporaba notnega zapisa.

2. ETAPA

5. Ena od navedenih skladb:

- S. Barber: Koncert za violončelo in orkester, op.22 (Schirmer)
- E. Bloch: Schelomo, Hebrejska rapsodija za violončelo in orkester, B.39 (Schirmer)
- F. Delius: Koncert za violončelo in orkester, RT VII/7 (Universal, Boosey & Hawkes)
- E. Dohnányi: Konzertstück, op. 12 (Doblinger)
- V. Herbert: Koncert za violončelo in orkester št. 2, op. 30 (Schuberth & Co.)
- J. Raff: Koncert za violončelo in orkester, op.193 (Siegel)
- R. Schumann: Koncert za violončelo in orkester, op. 129 (Bärenreiter)

Tekmovalni program za III. kategorijo je sestavil Gal Faganel.