



Komisija TEMSIG: SPOROČILO ZA JAVNOST

Ljubljana, 1. 10. 2026

SPREMEMBE PROPOZICIJ V DISCIPLINAH VIOLINA IN VIOLONČELO za 56. tekmovanje TEMSIG

Komisija TEMSIG, ki jo imenuje Zveza slovenskih glasbenih šol za organizacijo državnega glasbenega tekmovanja in državnih plesnih tekmovanj, je za zaščito tekmovanja TEMSIG in zaradi nejasnosti o avtentičnosti glasbenega materiala v skladbah, nastalih za 56. tekmovanje mladih glasbenikov RS – TEMSIG, sprejela odločitev in umaknila skladbe dotičnega študenta iz seznama propozicij za disciplino violina, I. kategorija (I. a , I. b in I. c) ter za disciplino violončelo, III. b kategorija. Spremembe propozicij se glede na izredne okoliščine in v luči novih podatkov vnesejo po izteku roka za vnos sprememb in dopolnitev.

Komisija TEMSIG je na izredni seji dne 1. 10. 2026 določila naslednje spremembe propozicij:

- **VIOLINA, kat I. a**

1. Obvezna skladba: Skladba slovenskega avtorja po lastnem izboru (do dopolnjene minutaže)

- **VIOLINA, kat. I. c**

1. Obvezna skladba: Skladba slovenskega avtorja po lastnem izboru (do dopolnjene minutaže)

- **VIOLONČELO, kat. III. b**

1. etapa

1. Obvezna skladba: Skladba slovenskega avtorja po lastnem izboru (do dopolnjene minutaže)

Komisija TEMSIG obsoja dejanje pisca novitet in ima do kršitev avtorstva ničelno toleranco. Zato je Komisija TEMSIG že 21. 9. 2026 obvestila ravnatelje glasbenih šol ter javnost, da se iz propozicij v disciplini violina, kategorija I. b, odstrani obvezno skladbo, za katero se je izkazalo, da je neavtentična. V sodelovanju s pripravljavcem propozicij so bile dne 23. 9. 2026 na spletni strani tekmovanja objavljene nove propozicije, in sicer s spremembo obvezne skladbe. Komisija TEMSIG je ves čas v tesnem stiku z Akademijo za glasbo Univerze v Ljubljani in Društvom slovenskih skladateljev, ki sodelujeta pri projektu vključevanja novitet slovenskih avtorjev. K projektu je Komisija TEMSIG pristopila na pobudo evalvacijskih zapisnikov preteklih tekmovanj in se v ta namen povezala s študijskimi skupinami, ki določijo sestavljavce propozicij. Nove skladbe so nastale v sodelovanju z Akademijo za glasbo UL, z Oddelkom za kompozicijo in glasbeno teorijo. Zavedajoč se težavnosti in občutljivosti projekta smo vsi sodelujoči – Komisija TEMSIG, Akademija za glasbo UL, sestavljavci propozicij, študenti in Društvo slovenskih skladateljev, ki je nova glasbena dela izdalo – pristopili k projektu strokovno in zavzeto.



Komisija TEMSIG, ki jo imenuje Zveza slovenskih glasbenih šol za organizacijo državnih tekmovanj, iskreno obžaluje, da je prišlo do nastale situacije. Menimo, da je dejanje študenta nedopustno in meče slabo luč na dosedanje delo in sodelovanje vseh vpletenih oseb in državnih izobraževalnih ter kulturnih ustanov. Želimo si, da bi se projekt nastajanja novih skladb za državno glasbeno tekmovanje TEMSIG nadaljeval, da bi se sodelovanje še okrepilo, vendar bo za to potreben temeljit razmislek o nadaljnjih korakih na vseh nivojih in z vsemi sodelujočimi deležniki.



Betka Bizjak Kotnik
predsednica Komisije TEMSIG

Sporočilo za javnost Društva slovenskih skladateljev:

Spoštovani,

obveščamo vas, da sta bili po sklepu komisije TEMSIG poleg skladbe **Lucio Žganec: Zimski scherzo za violino in klavir** iz nabora skladb študentov kompozicije za 56. Tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije 2027 umaknjene tudi skladbe: **Lucio Žganec: Pot v neznano za violino in klavir**, **Lucio Žganec: Sprehod po dežju za violino in klavir** in **Lucio Žganec: Utrip, violončelo**

Društvo slovenskih skladateljev obvešča vse glasbene šole in posameznike, ki so notni ediciji naročili in plačali pri DSS, da bodo prejeli dobropise oziroma e-dobropise. Vplačani znesek za notni ediciji bo samodejno povrnjen na TRR, s katerega je bil prvotni račun plačan.

Društvo slovenskih skladateljev.